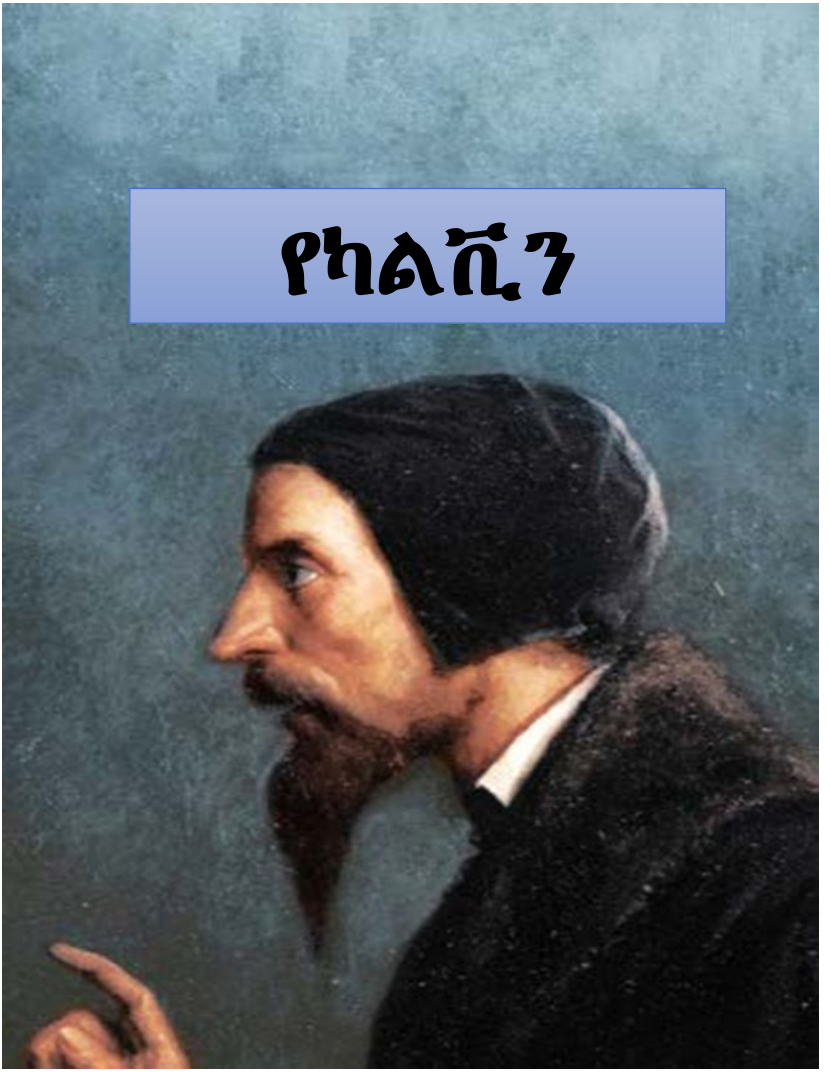

የካልቪን

ማውጫ

1. **የካልቪን የመጀመሪያ ዓመታት** ……..6

ከፍተኛ ግጭት ……6

ከወንጌላት ጋር የተደረገ ትግል ……..7

ውስጣዊ ፍለጋ ……8

መተንፈስን የሚቀሰቅስ ድንገተኛ ……9

የ"ተቋማት" ዘሮች ……10

የግጭት ማየል ……11

ድራማያዊ ማምለጥ ……..12

2. **ሕያው አገልግሎት** ……...14

ጸጥ ላለ ጥናት ናፍቆት ……14

ታላቅ ተስፋ ……15

ካልቪን ሁሉንም አስደንቋል ……17

ተግባር ላይ
ዋለ ……
……..18

ቤተክርስቲያን እና መንግስት ……..20

3. የአገልግሎት መስፋፋት 20

የጫጉላ ወቅት 20

ታላቁ ምላሽ 21

ተገላቢጦሽ 23

ብዙ ሕመሞች 25

የቢሮዎች ተሀድሶ 26

የሰርቪተስ መቀጣጠል 28

ምክንያታዊ ኃይሎች 29

የውጭ ዜጎች ከተማ 31

የሰላም ከተማ 31

ይህ ቡክሌት መጀመሪያ ላይ በ"The Sword and Trowel" መጽሔት ላይ "ጸጥ ያለ ቦታ የለም" በሚል ርዕስ በ1998 እትም ቁጥር 3 እና 4 ላይ በሜትሮፖሊታን ታበርናክል አሳታሚነት ታትሟል።

Elephant and Castle • London, England SE1 6SD • UK

© የቅጂ መብት 1998 የሜትሮፖሊታን ታበርናክል፡ ጽሑፍ።

በፈቃድ ጥቅም ላይ የዋለ።

© የቅጂ መብት 2003 የቻፕል ቤተ መጻሕፍት፡ ማብራሪያዎች። በአሜሪካ የታተመ። ሁሉም የቅዱሳት መጻሕፍት ጥቅሶች ከ1962 የአማርኛ እትም የተወሰዱ ናቸው። የቻፕል ቤተ መጻሕፍት ከሚያሳትማቸው የደራሲዎች የመሠረተ ትምህርት አቋም ሁሉ ጋር የግድ አይስማማም። ይህንን ጽሑፍ በማንኛውም መንገድ እንደገና ለማተም በሚከተሉት መንገዶች ፈቃድ በግልጽ ይሰጣል፡-

1) ደጋግሞ ለማሳተም ከተወሰነ መጠን በላይ ወጪ አያስከፍልም፣

2) ይህንን የቅጂ መብት ማስታወቂያ እና በዚህ ገጽ ላይ ያሉት ሁሉም ጽሑፎች ተካትተዋል።

በቀደሙት ምዕተ ዓመታት የቻፕል ቤተ መጻሕፍት ክርስቶስ ላይ ያተኮሩ ቁሳቁሶችን በዓለም ዙሪያ ያለምንም ክፍያ ሲልክ ቆይቷል፣ ሙሉ በሙሉ በእግዚአብሔር ታማኝነት ላይ እተማመናለን። ስለዚህ ልገሳ አንጠይቅም፣ ነገር ግን በነፃነት ለመስጠት ከሚፈልጉ ሰዎች ድጋፍ ከምስጋና ጋር እንቀበላለን።

በዓለም አቀፍ ደረጃ፣ እባክዎን ከድረ ገጻችን ያለ ክፍያ ቁሳቁሶችን ያውርዱ ወይም ለአገርዎ ከፈለጉ ከተዘረዘሩት ዓለም አቀፍ አከፋፋዮን አንዱን ያነጋግሩ።

በሰሜን አሜሪካ፣ የዚህን ቡክሌት ወይም ከቀደሙት ዘመናት የተገኙ ሌሎች ክርስቶስን ማዕከል ያደረጉ ቁሳቁሶችን ተጨማሪ ቅጂዎች ከፈለጉ እባክዎ ያነጋግሩን።

ቻፕል ቤተ መጻህፍት

2603 ዌስት ራይት ስትሪት ፔንሳኮላ፣ ፍሎሪዳ 32505 ዩኤስኤ

ስልክ: (850) 438-6666 • ፋክስ: (850) 438-0227

እባክዎ ስለ ራስን ውድቅ ማድረግ፣ ስለ ካልቪን፣ ስለ ጸሎት፣ ስለ መካከለኛው ካልቪን፣ በጆን ካልቪን (ከኢንስቲትዩቶች የተወሰደ)፤ የማርቲን ሉተር ሕይወት በጆኤል ቢኬ፤ እና ፍሪ ግሬስ ብሮድካስተር 187፣ ማረጋገጫ - ሁሉንም ከቻፕል ቤተ መጻሕፍት ይገኛሉ። FGB **ከቀደሙት ምዕተ ዓመታት የተውጣጡ ከስድስት እስከ አስር መልዕክቶችን በየሩብ ዓመቱ የሚያጠቃልል ሲሆን ሁሉም በአንድ ጭብጥ ላይ የተኮሩ፣ ሲሆኑ እያንዳንዱ እትም የተለየ ጭብጥ አለው። እነዚህን ለማግኘት የደንበኝነት ምዝገባ ይጠይቁ**

– በዓለም አቀፍ ደረጃ፣ በኢሜይል የተላከ ኢ-መጽሐፍ፡-

www.ChapelLibrary.org/subscriptions/

– በሰሜን አሜሪካ፣ በፖስታ የተላከ የታተመ ቅጂ፡- ለቻፕል ቤተ-መጽሐፍት ይፃፉ

– ዓለም አቀፍ አከፋፋይ ባለበት አገር፣ በፖስታ የተላከ የታተመ ቅጂ፤ በቀጥታ ይጻፉላቸው፡- www.ChapelLibrary.org/about/distributors/

1. የካልቪን የመጀመሪያ ዓመታት

በ1533 ፓሪስ በአስጨናቂና መራራ ሃይማኖታዊ ትግል ውስጥ ተዘፍቃ ነበር። በዚህች በጠላትነት በተሞላች የካቶሊክ ከተማ ውስጥ፣ “በህቡዕ በሚንቀሳቀስ” የወንጌላዊያን ማህበረሰብ አስከፊ ስደት ቢደርስበትም ምስክርነቱን ለመጠበቅ ጥረት አድርጓል። በሃያዎቹ መጀመሪያ ላይ የሚገኝ አንድ ደካማ ወጣት ምሁር በጦርነቱ ግንባር ቀደም ሆኖ በመከራ ላይ የነበረችው ቤተክርስቲያን መሪና ፓስተር ሆኖ ቆሞ ነበር።

የኋላ ታሪኩ እንደሚያመለክተው የአንድ ሀብታም ጠበቃ ልጅ ነበር። በሕግና በሳይንስ ያካበተው የትምህርት ስኬት በፈረንሳይ የትምህርት መሪዎች ላይ ተጽዕኖ አሳድሯል።

ዓይኖቹ ጨካኝና በስሜት የተሞሉ ነበሩ። ፊቱም - ከጥቁር ፀጉሩ በተቃራኒ በጣም የገረጡ ነገር ግን ርህራሄን የተሞሉ ነበሩ። በዚያን ጊዜ ጆን ካልቪንን ማግኘት ያልተለመደ ዐይነት ሰው ማግኘት ነበር።

ያኔ ሄንሪ ስምንተኛ በእንግሊዝ ነግሦ ነበር፣ ክራንመር ደግሞ በካንተርበሪ አዲስ ሊቀ ጳጳስ ሆነው ተሹመው ነበር። በከፍታ ቦታዎች ላይ የነበሩ ካቶሊኮችና ፕሮቴስታንቶች ለንጉሡ ክብር በከፍተኛ ሁኔታ ተዋግተዋል።

ከፍተኛ ግጭት

በፓሪስ፣ ግጭት የተቀጣጠለው በንጉሣዊ ቤተ መንግሥቶች ውስጥ ሳይሆን በዩኒቨርሲቲ እና በጎዳናዎች ላይ ነበር። በወንጌላዊ ጉባኤ ውስጥ የነበሩ ጌታን

የሚወዱ ሰዎች የኢየሱስ ክርስቶስ ምስክር ስለሆኑ ልጆቻቸው ወይም ንብረቶቻቸው መቼ እንደሚወረሱ፣ ቤቶቻቸው መቸ እንደሚቃጠሉ እና ህይወታቸው መቼ እንደሚጠፋ አያውቁም ነበር። ከፒካርዲ የመጣው ዓይናፋር እና በስሜት የተሞላው ተማሪ በዚህ ሁከት ውስጥ እንዴት ዘው ብሎ ሊገባ ቻለ?

ካልቪን ለመጀመሪያ ጊዜ ፓሪስ የገባው በ1521 ዓ.ም. የ12 ዓመት ልጅ ሳለ የክህነት ትምህርት ተማረ። በጣም ሃይማኖተኛ እና ለሮማ ቤተክርስቲያን ጥልቅ ፍቅር የነበረው ይህ ወጣት ከአራት ዓመታት በፊት *ዘጠና አምስት ጽሑፎቹን* በዊተንበርግ በሚገኘው የቤተ መንግሥት ቤተ ክርስቲያን በር ላይ በምስማር የቸነከረውን የሉተርን1 ድርጊት በንቀት ይመለከት ነበር። የአስራ ዘጠኝ ዓመት ልጅ እያለ (በ1528) የወደፊቱ ቄስ አባት ከቤተክርስቲያን ባለ ሥልጣናት ጋር በከባድ ጠብ ውስጥ ገባ፤ ልጁን ከፓሪስ ወደ ኦርሊያንስ ሕግ እንዲማርለት ወሰደው። ከዚያ በኋላ በቡርጅስ ዩኒቨርሲቲ ተማረ።

ካልቪን በቡርጅስ የግሪክን ቋንቋ በማጥናት ላይ እያለ፣ እንደ ታዋቂው ከማርቲን ሉተር ጋር ተመሳሳይ የሃይማኖት አመለካከት ነበረው። ሁሉንም እያደገ የነበረውን ችሎታውን በሕጋዊ ክርክር ውስጥ እንደ ባሕላዊ የመናፍቃን አመለካከቶችን ለመቃወም እንደተጠቀመበት ምንም ጥርጥር የለውም።

ከወንጌላት ጋር የተደረገ ትግል

ከዚያም ከአጎቱ ልጆች አንዱ የሉተርን መልእክት ለመቀበል የፍራንሲስካናዊ መነኩሴነት ጥሪውን ሲክድ፣ ካልቪን ነገሩን ለመመርመር እና እነዚህን ጉዳዮች ለአንዴና ለመጨረሻ ጊዜ ለመፍታት ቆርጦ ተነሳ።

በ1531 በሃያ ሁለት ዓመቱ ወደ ፓሪስ ተመለሰ፣ በዋና ዋና የማህበረሰብ ምሁራን ስር ተጨማሪ ግሪክኛ እና ዕብራይስጥን አጠና። የአዲሱን የተሃድሶ ትምህርት

ስህተቶች ለማሳየት እና ባህላዊውን የሮማ ካቶሊክ ትምህርት ለመከላከል ራሱን አዘጋጀ። ከሰፊው ጥናቶቹ ጎን ለጎን፣ አሁን መጽሐፍ ቅዱስንና የቤተክርስቲያን አባቶችን2 ጽሑፎች በጥልቀት መመርመር ያዘ። በየቀኑ ከወንጌሎችና ከመልእክቶች ጋር ሲታገል እናት ቤተክርስቲያኑ በእግዚአብሔር ቃል ውስጥ ከሚገኘው አስደናቂ የእውነት ሥርዓት በከፍተና ደረጃ ማፈንገጧን ደረሰበት።

በተጨማሪም፣ የቤተክርስቲያን አባቶች ለነሱ ካለው ግምት በጣም የተለዩ ሆነው አገኛቸው። በጽሑፎቻቸው ውስጥ እና በአጠቃላይ በቤተክርስቲያን የሚነገሩት አስተያየቶችና አባባሎች የት ነበሩ? ሉተርና ጓደኞቹ በአባቶች የተነገሩትን እውነቶች በጣም ጥሰው ከሆነ፣ አባቶች እነዚህን ነገሮች መቼ እና የት ተናገሩዋቸው?

ውሰጣዊ ፍለጋ

በውጭ ሲታይ ማንም ሰው ካልቪን በእነዚህ ነገሮች በጣም እንደተረበሸ ያሰበ አልነበረም። አሁን በሕግና በሳይንስ እንዲህ ከፍ ያለ እድገት የሚታይበት ለሁለት ዓመታት የቆየ “ዶክተር” ነበር፣ እናም በዚህም ምክንያት በታዋቂ ጸሐፊዎች ዘንድ እንደ አውሮፓ እጅግ ጎበዝ የአካዳሚክ ሊቅ እውቅና አግኝቷል።

ነገር ግን በውስጥ ሲታይ፣ ከመቼውም ጊዜ በበለጠ ስለራሱ እርግጠኛ አልነበረም። ግማሽ ልቡ የሮም ቤተክርስቲያንን ለመከላከል በቁጣ ይነሳል፤ የተወሰነው የእሱነቱ ክፍል ደግሞ ሰው በተሳሳተ መንገድ ለተረዳቸው እና ለተነቀፉ የሉተራን ተከታዮች በሀዘኔታ ይነሳል።

ካልቪን ችግሩን በሚያውቀው ብቸኛው መንገድ - ማለትም ከባድ ጥናት በማካሄድ ለመፍታት ፈልጎ ነበር። የመጀመሪያውን መጽሐፉን (ድንቅ የሂሳዊ ጽሑፍ ሥራ)

ለማተም ከማዘጋጀቱ ጎን ለጎን፣ የካቶሊክንና የሉተራንን አቋም በመጽሐፍ ቅዱስና በአባቶች ብርሃን መገምገሙን ቀጠለ።

አልፎ አልፎ ካልሆነ በቀር ምግብ መብላት አቁሞ እስከ ማለዳ ድረስ ያነብና ያሰላስል ነበር። ከትንሽ እንቅልፍ በኋላ ሲነሳ፣ አእምሮው ከቀደመው ቀን ጥናት የወሰደውን ሁሉ ለራሱ ያነብ ነበር። ቀስ በቀስ፣ የሚያነባቸውን ሁሉም ነገሮች አላስፈላጊ እንዳልሆኑ በልቡ መረዳት ጀመረ።

እጅግ በጣም ጥሩ የማስታወስ ችሎታው እና የብሩህ አእምሮው የማመዛዘን ኃይል አንድም የብርሃን ጭላንጭል ማምጣት ወይም መንፈሳዊ ግራ መጋባቱን ማስወገድ አልቻለም። የእግዚአብሔር ተግባር ብቻ ይህንን ሊያስወግደው ይችላል። ኋላም እንዲህ ሲል ጽፏል፣ “ከጥልቅ ጭቃ በቀላሉ ለመውጣት በጳጳሳት አጉል እምነት በጣም ስለተጠመድኩ፣ እግዚአብሔር በድንገት እኔን በመለወጥ አእምሮዬን ልማር ወደምችልበት አቅጣጫ አመጣው።” ጌታ ዓይኖቹንና ልቡን ሲከፍት ሃያ ሶስት ዓመቱ ነበር።

የሚያስደስት ድንገተኛ ብርሃን

“እንደ ብርሃን ብልጭታ እንዴት ያለ የስህተትና የትርምስ ጉድጓድ ውስጥ እንደነበርኩ ተገነዘብኩ።” ሲል ጽፏል፣ በሚያስደንቅ ድንገተኛ ሁኔታ፣ የወንጌልን ማዕከላዊ እውነቶች ተረዳና ልቡ ለአዳኙ ክርስቶስ ተከፈተ። አሁን በእግዚአብሔር ፊት ወደቀ፣ ክርስቶስ በቀራንዮ የኃጢአቱን ቅጣት እንደወሰደው አምኖ ፈቃዱንና ሕይወቱን ለእርሱ አሳልፎ ሰጠ። “ወዲያውኑ ለማደግ በታላቅ ፍላጎት ተቃጠልኩ።” ብሏል።

ካልቪን ሉተርን በመከተል ለእግዚአብሔር የተለወጠው ባለጸጋ የፓሪስ ዴላ ፎርጅ ቤት ውስጥ መቆየቱ ትልቅ ጠቀሜታ ነበረው። ይህ ደፋር ሰው

በሃይማኖታዊ ስደት ምክንያት ቤት አልባ ለሆኑ በርካታ ፕሮቴስታንቶች ትልቁን ቤቱን ከፍቶ ነበር። ሆኖም፣ ሁሉም እንግዶቹ በአመለካከታቸው ሙሉ በሙሉ ጤናማ አልነበሩም። እንዲያውም በመካከላቸው ከፍተኛ የሆነ ጽንፈኝነት እና መናፍቅነት የሚወክሉ ነበሩ።

የ"ተቋማት" ዘሮች (የእምነት መግለጫ)

ካልቪን በዚህ ቤት ውስጥ እንግዳ ተቀባይነትንም ሆነ መንፈሳዊ ደግነትን አግኝቷል፤ ነገር ግን በበዛው ግራ መጋባትና አለመግባባት ልቡ እንደታመመ ተገነዘበ። እንደገናም፣ እንደቀደመው ጊዜ፣ የጥናት ዲሲፕሊን ለተገጠሙት ችግሮች ተግባራዊ አደረገ። ካልቪን በቤቱ ፊት ለፊት ባለው ታላቁ የባህር ወሽመጥ መስኮት ላይ ተቀምጦ ሕይወትንና ሰላምን ያገኘበትን እውነት በግልፅ ጻፈ።

በመጨረሻም፣ ውጤቱ ከመጽሐፍ ቅዱስ ውጭ ያለ ትልቁ የክርስቲያን ሃይማኖት ተቋማት የስነመለኮት ሥራ ነበር።3 ገጾቹ በእርግጠኝነት የወንጌላዊያን ሥነ-መለኮትን ቀላል እና ስሜት ነኪ በሆነ መንገድ ለእንግዳ ባልደረቦቹ ለማስተላለፍ ያደረገውን ጥረት ያንፀባርቃሉ። ምናልባት ለነሱና ከነሱ ለምምጣብን ስህተት የተቋማት ዘር (የእምነት መግለጫ) ነበር።

ካልቪንን አስደናቂና አሳማኝ በሆነ መንገድ የከተማዋን የወንጌላዊያን ማህበረሰብ "ሚስጥራዊ" ስብሰባዎች እንዲያገለግል ያሳሰበው ዴ ላ ፎርጅ መሆን አለበት። እሱ በጣም ሰባኪ እንደነበረ እናውቃለን። ከማንኛውም ዓይነት የሕዝብ ሥራ ተቆጥቧል፣ ሆኖም ግን፣ ሌሎች ሲለምኑት፣ ውስጣዊ የመናገር ግፊት አዳበረ። ጥረቱ የተጀመረው በዩኒቨርሲቲ ውስጥ እና በአባላት ቤት ውስጥ በተደረጉ

ስብሰባዎች ነው። በፓሪስ አማኞች መካከል እንደ መሪ ፓስተር በፍጥነት ተቀባይነት እና ተወዳጅነት አገኘ።

እርሱና መንጋው የተጣሉበት ጥላቻ እና የእሱ የግል ድፍረት፣ ስፍር ቁጥር በሌላቸው ክስተቶች ታይቷል። ፖይንቴንት የተባለ የቀዶ ጥገና ሐኪም መገደል በተለይ ግልጽ የሆነ ምስል ይሰጣል። ይህ የተለወጠ ዶክተር ብዙውን ጊዜ ከሴሰኝነት ባህሪያቸው የተነሳ በጾታዊ ግንኙነት የሚሰቃዩ ቁሶችን ለማከም ይጠራ ነበር። ፖይንቴንት ሕጉን እና ወንጌልን ለእንደዚህ አይነት ታካሚዎች የመጻፍ እድል አላጣም። በካህናቱ ጥላቻ በፕሮቴስታንት4 አመለካከቱ ምክንያት ተይዞ እንዲገደል ተወሰኖለታል።

ካልቪን ሐኪሙ ከመቃጠሉ በፊት ምላሱ አረመኔያዊ በሆነ መንገድ መቆረጡ የተመለከቱ በሀዘን ከተጎዱት ወገኖች መካከል አንዱ ነበር። ወደፊት የሚሮጥ ይመስል ነበር። አንድ የሆነ ነገር ማድረግ ፈልጎ ነበር። መስበክ ፈለገ። ዝም ብሎ ማየት አልቻለም። ነገር ግን ጓደኞቹ ይዘው በግድ አስወጡት። ፓስተራቸውን ያለወቅቱ ማጣት አልፈለጉም።

የግጭቱ ማየል

ብዙም ሳይቆይ ካልቪን የካህናቱን ግብዝነትና ታማኝነት የጎደለው ድርጊት ለመምታት መንገድ ተከፈተለት ። የፓሪስ ዩኒቨርሲቲ ለወንጌላዊው አቋም በጣም የሚራራ ሰው ቁስ አድርጎ አድርጎ መረጠ - ኒኮላስ ኮፕ። እሱ የንጉሡ ልጅ ሐኪም ነበር። ካልቪን እንዲህ ያለ ሰው በሆነ አጋጣሚ የተሃድሶ አስተምህሮውን ቢደግፍ፣ ባለሥልጣናቱ ሊያሳድዱት እንደማይደፍሩ አሰበ።

ካልቪን መጀመሪያ አሳመነው ከዚያም ንግግር የማድረግ ሥራውን አካፈለው። ዩኒቨርሲቲው አዲስ ክፍለ ጊዜ ለመጀመር የበለፀገ ሥነ ሥርዓት የሚፈጸመበት

ቀን ደረሰ፤ የንጉሣዊው ቤተሰብ እና ሁሉም የከተማው መኳንንት እና ቀሳውስት ተገኝተዋል። ቄሱ ተነስቶ የሚናገርበት ጊዜ ደረሰ። ዝምታውን ሰብሮ ቄሱ በእምነት ብቻ ስለ መጽደቅ በጋለ ስሜት ሲናገር ጉባኤው ሰማ። የመጽሐፍ ቅዱስን ተቃራኒ የሆኑ የሮምን ሥነ መለኮት ነጥብ በነጥብ ትክክለኛነት አለመሆኑ እየታየ ወደ ጎን ተገፍቶ ተወገደ።

ንግግሩ ወዲያውኑ በከተማው ውስጥ ከፍተኛ ስሜት ቀሰቀሰ። ምሁራን ቄሶቻቸውን በማጥቃት ወይም በመከላከል ከባድ ክርክር ማድረግ ጀመሩ። የንጉሡ እህት ካልቪንን ልካ በንግግሩ ውስጥ ላበረከተው አስተዋጽኦ አመሰገነችው። ነገር ግን ካህናቱ የቄሱን መታሰር ማረጋገጥ ፈለጉ። ባለሥልጣናቱ በፊታቸው እንዲቀርብ በአግባቡ ጠሩት፣ እናም የዩኒቨርሲቲውን ሀሳብን የመግለጽ ነፃነት ለመምታት እንደማይደፍሩ በመተማመን ለመሄድ ተዘጋጀ። ሆኖም ንጉሡ ከከተማው ወጥተው፣ ያንን ለማድረግ ተዘጋጁ።

ቄሱ ወደ ስብሰባው እየሄደ ሳለ እስራት እና ስደት እንደሚጠብቀው የሚገልጽ ወሬ መጣ። ተማሪዎች ከጎዳናዎች አጠገብ ይዘውት ከደቂቃዎች በኋላ ወደ ኖረበት ከተማው አመለጠ።

ድራማዊ ማምለጥ

ካልቪን በዚህ መሃል ሁሉም ነገር እንደታቀደው እንደሄደ በማመን ወደ ዴ ላ ፎርጅ ቤት ተመለሰ። በድንገት ተማሪዎች ገብተው ከዚህ “ውጣ! ሕይወትህን ለማዳን ሽሽ!” አሉት። የሬክተሩን በረራ ታሪክ እያወጁ ቢሆንም፣ የታጠቁ ሰዎች በቤቱ ፊት ለፊት ታዩ። ካልቪን ወደ ኋላ ክፍል ሄዶ በጥቂት ሰከንዶች ውስጥ የአልጋ ልብሶች በማያያዝ በመስኮት ወጥቶ ወደ ታች ወረዶ ሄደ።

በአንድ ዓመት ውስጥ ገቢውን ለቀቀ እና ከሮም ጋር ያለውን ግንኙነት ሁሉ አቋረጠ። በቀላሉ ሀብታም ሊሆን የሚችለው ሰው፣ በምትኩ ሳንቲም እንኳን የሌለው፣ የሚሰደድ፣ ተቅበዝባዥ ሰባኪ ሆነ።

በቀጣዮቹ ሁለት ዓመታት በፈረንሳይና ጣሊያን በሚገኙ በርካታ ከተሞች እየጻፈና እየሰበከ ቆየ። ኢኒስቲቱትሰ በሚል ባወጣው መጽሐፉ ላይ ተጨማሪ ሥራ ሠራ። ከዚያም፣ በማይቋቋመው የፍቅር ኃይል፣ በፓሪስ ወደሚገኘው መንጋው ለመመለስ ተገደደ። አንድ በአንድ፣ በድብቅ፣ ባለጠጎችንም ድሆችንም አማኞችን ጠራ። ነገር ግን መምጣቱ በባለሥልጣናት ዘንድ ታወቀ፣ እናም ጓደኞቹ እንደገና ከስደት ክንድ ፊት እንዲሸሽ አስገደዱት። ከዚያም በባዝል (1535) ተቀመጠ፣ ኢኒስቲቱትሰ የሚለውን መጽሐፉን በፍጥነት አጠናቀቀ፣ ይህም የተሐድሶ ንቅናቄ መሪ አደረገው። የመጀመሪያው እትም በ1536 ታትሞ ወጣ። ስራውን ለማጠናቀቅ ቢጥርም፣ የፓሪስ መንጋው በአዲስ እስራት እና በእሳት እየተናደደ መሆኑን በሚገልጽ ዜና በመስማቱ ልቡ ተነካ።

በኋላ፣ ለስድስት ወራት በተሰጠው የሃይማኖት “ምህረት” ውል መሠረት፣ ካልቪን ወደ ወገኖቹ ተመለሰ። የቀሩት በጣም ትንሽ ነበሩ! ብዙዎች ለእምነታቸው ሕይወታቸውን ሰጥተዋል። በዚህ ጊዜ ከቅርብ ጓደኛው በዴ ላ ፎርጅ ጋር ምንም ዓይነት ሞቅ ያለ ወዳጅነት አልነበረም፣ በቤተሰብ እሳት ዙሪያም ይደረግ የነበረው ቅናት የተሞላ ጸሎት አልነበረም። ኤቲየን ዴ ላ ፎርጅ እና ቤተሰቡም ሕይወታቸውን ለእውነት ሲሉ ሰውተዋል።

2. ሕያው አገልግሎት

ለጸጥ ላለ ጥናት የነበረው ጉጉት

ካልቪን በፓሪስ የስድስት ወራት ጊዜ ካሳለፈ በኋላ እንደገና ወደ ጉዞ ተመለሰ። ወደ ባዝል ወይም ምናልባትም ከዚያ በላይ ለመሄድ አስቦ ነበር። ጊዜው እያለፈ ሲሄድ ወጣቱ ከምንም በላይ የሚፈልገው ና የሚናፍቀው ብዕሩን ለወንጌል እንደገና ለማንሳት የሚችልበት ገለልተኛ ቦታ ነበር።

ይህ ፍላጎት የመጣው በተፈጥሮው ጸጥ ያለ ጥናት ከማድረግ ዝንባሌው ነበር። ነገር ግን በአካላዊ ስቃይ ተጽዕኖ ተባብሷል። ካልቪን በሃያ ስድስት ዓመቱ፣ ከሞላ ጎደል ዘላቂ የሆነ ራስ ምታት፣ ተደጋጋሚ የሆድ ህመም እና ቁርጠት እንዲሁም ከሰበከ በኋላ ለሰዓታት ደም እንዲተፋ የሚያደርገው የደረት ሕመም አጋጥሞት ነበር። የትምህርት፣ የሰላምና የሥራ ጊዜ በጣም ይናፍቀው ነበር።

ጉዞው አንድ ሌሊት ብቻ ለማሳለፍ ወዳሰበባት ወደ ጄኔቫ ከተማ ወሰደው። የጄኔቫ ሕዝብ በቅርቡ የተሐድሶውን መርሆዎች ለመቀበል ወስኖ ነበር፣ ነገር ግን መንፈሳዊ ውሳኔ ሳይሆን ፖለቲካዊ ውሳኔ ነበር። ከባድ ረሃብን ከተቋቋመ በኋላ፣ ሕዝቡ በገዢው የካቶሊክ ፓርቲ ላይ ያለውን እምነት አጥቶ ነበር፣ ስለዚህ የተሐድሶው ደጋፊዎች በከተማ ምርጫዎች ላይ ትልቅ ድል ማግኘት ቻሉ። የዚያ ድል አራማጅ ግትሩ ዊሊያም ፋሬል5 ነበር።

ፋሬል በዘመኑ እጅግ ሻካራ አልማዝ ነበር። ቅርፁ እንደ ካልቪን ጠንካራ እና ሀይለኛ ነበር። መልኩ ማለት ይቻላል የሚያስደንቅ ነበር። ቀይ ፀጉር እና ጢሙ፣ እና እሳታማ አይኖቹ ያልተገራ ኃይልን ይገልጻሉ።

የፋረል ድምፅ ስሜት የተቀላቀለበት ጩኸት ነበር። እንደ ሰባኪ በመመሰከር የሮምን ገጽታ አፈረሰ፣ ከጀርባ ያለውን ሁሉ በጭካኔ አጋልጧል። እጅግ በጣም ጥሩ ቁመናና ተወዳጅነት ያለው ሰው ነበር። ነገር ግን ይህ "እጅግ በጣም

የሚያስደንቅ" ሰው፣ በሚጋረፍ ብልሃቱና ድምፁ፣ የችሎታውን ገደብ በሚገባ ተገንዝቧል። የጄኔቫ ካህናትን ስልጣን ተቆጣጥሮት ነበር። ነገር ግን ሕዝቡን ወደ ክርስቶስ እንዴት እንደሚያመጣ ወይም ከተማዋን ለማሻሻል የሲቪክ ሕግ እንደያወጣ አላወቀም? እንዲህ ያሉት ጥረቶች ከስጦታዎቹ በላይ ነበሩ። ይህንን ለማየት ያለው ዝግጁነት በልቡ ውስጥ ያለውን ጸጋ የሚያሳይ ማስረጃ ነው።

አንድ ምሽት ፋረል "ሰምተሃል? ካልቪን እዚህ አለ" ተብሎ ተነገረው።

እሱም "ካልቪን" ሲል መለሰ፣ "ተቋማትን የጻፈው ጆን ካልቪን?"

"አዎ፣ እዚህ አለ፤ ግን ጠዋት ላይ ይሄዳል።" አሉት።

ታላቅ ተሰፋ

ፋረል ከጠበቀው በላይ ነበር የሆነበት። ካልቪን በጄኔቫ ነበር። ከፓሪስ የመጣው ወጣት ምሁር ጄኔቫን ወደ እግዚአብሔር ቃል ለመምራት የሚያስችል የአእምሯዊ ኃይል እና የእረኝነት ችሎታ ያለው ሰው ብቻ ነበር። ፋረል ካልቪን የጎደለውን ኃይል ቢኖረው ኖሮ ካልቪን የፋረል የጎደለውን ሁሉ ይኖረው ነበር።

"አይሄድም!" "ለመሆኑ የት ነው ያለው? ሲል ፋረል ጮኸ።

ፋረል የወጣቱን ካልቪንን ንፁህነት ድካም እና ህመምተኛነት ሲመለከት በእርግጥ ተገረመ። መገረሙ ማመንታት ተሰምቶት መሆን አለበት። እንዲህ ዓይነቱ ሰው የጄኔቫን የህዝብ ጭካኔ የተሞላበት ጫና መቋቋም ይችላል? ነገር ግን ፋረል ብልህ ዳኛ ስለነበር ካልቪን በፓሪስ ስደት ግርግር ወቅት የነበረውን ጽናት እና ድፍረት ተገንዝቧል።

ካልቪን በጂኔቫ እንዲቆይ አንድ ትልቅ እንቅፋት የሚሆን ነገር ነበር። ካልቪን በጥናቱ ላይ በትጋት የሚሰራበት እና በብዕር እና በቀለም ለተሃድሶው የሚታገልበ የሰላም ቦታ ፍለጋ ጉዞውን ለመቀጠል ቆርጦ ነበር። በሁለቱ ሰዎች መካከል የነበረው ውይይት ብዙም ሳይቆይ ስለታም እና ጠላትነትም ሆነ። ካልቪን በህመም እና በጉዞ ምክንያት በስደትም ደክሞ ነበር። ፋሬል፣ በጋለ ስሜት ሕያው የሆኑ አይኖች፣ ከልክ በላይ ታጋሽ እና ቆራጥ ነበር።

ካልቪን የጂኔቫ ተግባራዊ ተሃድሶ እሱ ማድረግ ያለበት ሥራ መሆኑን ማየት አልቻለም። ፋሬል በበኩሉ የካልቪንን የጥናት ፍላጎት ከኃላፊነት መራቅ አድርጎ ተመለከተው። ለካልቪን ያለው አክብሮት ለዚህ የሰላም እና የጸጥታ ፈላጊ ሰው ካለው ንቀት ጋር ሊመሳሰል ተቃርቧል!

ካልቪን ተናገረ። ለመቆየት አልቻለም እና ሊታመነው አልቻለም። በመጨረሻም ፋሬል ድምፁ በስሜት እየተንቀጠቀጠ፣ በካልቪን እና በሚፈልገው መሸሸጊያ ላይ እርግማኑን ተናገረ። ወጣቱ ሰባኪ ከዚህ በፊት ተሰምቶት የማያውቅ ኃይል እንደተመታ ያህል ነበር። በፍርሃት ተውጦ፣ በፋሬል በኩል የእግዚአብሔርን ድምፅ ሰማ። ተስፋዎቹና ምኞቶቹ ሁሉ ከእርሱ ወድቀዋል። በድንገት፣ የማይገባቸውና የማይረቡ ምኞቶች ሆኑ። በጣም ስለተናደደ፣ ፋረልን መቃወም ጌታን መናቅ እንደሆነ ተሰማው። አእምሮውም በፈቃደኝነት ሲወድቅ፣ የጂኔቫ ሸክም በልቡ ላይ ወረደበት።

ካልቪን በከተማው ውስጥ ያከናወነው አገልግሎት የጀመረው የሮሜ መልዕክት ላይ በተከታታይ ትምህርቶችን በመስጠት ነው። መጀመሪያ ላይ የከተማው ምክር ቤት ዝቅተኛ አስተያየት ነበረው፣ ነገር ግን የፋረልን የመምህርነት አገልግሎት እንዲቀጥል ባቀረበው ጥያቄ ተስማምቷል። ቀስ በቀስ ግን፣ ብዙ ሰዎች ንግግሩን

ለመስማት ተሰበሰቡ፣ በእሱ ውስጥ ያልተለመደ እና ማራኪ ስብከት እንዳለ ተገነዘቡ።

ካልቪን ሁሉንም አሰደነቀ

ወዲያው በላዛን ውስጥ የበለጠ አስደናቂ የኃይሉ መገለጫ መታየት ጀመረ። እዚያም በጥቅምት 1536 የመጀመሪያ ሳምንት ባለሥልጣናቱ በበርን በተሰጡ ትዕዛዞች ላይ የሕዝብ ክርክር አካሂደዋል። ዓላማው የተሐድሶውን ፈተና ለሎዛን ነዋሪዎች ማቅረብ ነበር።

ከአርባ የሚጠጉ ገዳማት የመጡ ካህናትና መነኮሳት እንዲሁም የዋና ዋና ካቴድራሎች ቀሳውስት እንዲሳተፉ ተጋብዘዋል። በአጠቃላይ 174 ካህናትና ብዙ መነኮሳት ግብዣውን ተቀበሉ። ሁሉም ለሮም ድጋፍ የሚሰጡ ነበሩ።

ሊከራከሩበት የሚገባው ርዕሰ ጉዳይ የፋረልና የተሃድሶ አራማጅ ባልደረባው የቪሬት ትምህርት ነበር። በላውዛን የሚገኘው ታላቁ ካቴድራል፣ የመነኩሳት ተወካይ ከስዊዘርላንድ ተሃድሶ አራማጆች ጋር ሲጋጩ ለማየት በተሰበሰቡ ሕዝብ ተጨናንቋል ። ካልቪን እንደዚህ አይነት ሂደቶችን አይወድም፣ ለማዳመጥ ብቻ ረክቶ ነበር።

ተግባር ላይ ዋለ

ይሁን እንጂ በአራተኛው ቀን አንድ የሮማ ቄስ ተሐድሶ አራማጆቹ የቀደሙትን የቤተክርስቲያን አባቶች በማቃለልና ሥልጣናቸውን በመሻር የከሰሱበትን ኃይለኛ ንግግር ለማንበብ ተነሳ። እንደጨረሰ ካልቪን በእግሩ ቆመ። መንፈሳዊ ብርሃንና ሕይወትን በሚፈልግበት ጊዜ የአባቶችን ጽሑፎች በመፈለግ ያሳለፉት ስፍር ቁጥር የሌላቸው ሰዓታት አሁን ፍሬ አፍርተዋል። ካልቪን ያለ ማጣቀሻ ወይም

ማስታወሻ አባቶችን አመሰገነ። ከዚያም የሮምን ቃል አቀባይ በማዞር ሥራዎቻቸውን እንዳላነበበ ከሰሰው። እናም ከእነዚህ ሥራዎች ለዚያ ታላቅ ጉባኤ የፕሮቴስታንት ትምህርት አቀረበ። ከልዩ ትዝታው፣ ከአውጉስቲን፣ ከተርቱሊያን፣ ከክሪሶስቶም፣6 እና ከሌሎችም የተወሰዱ ክፍሎችን አነበበ። የሮም ትምህርት በቤተክርስቲያን አባቶች አፍ ደጋግሞ ውድቅ ተደርጓል። ካህናቱም የቆሙበት መሬት ከዳቸው!

ካልቪን ከአቋርጦ ጣልቃ ከመግባቱ በፊት ለሦስት ቀናት፣ ክርክሮች፣ ንግግሮችና፣ እርስ በርስ መካሰሶች በካቴድራሉ ውስጥ ያስተጋቡ ነበር፣ ሁለቱም ወገኖች አቋማቸውን አጥብቀው ይዘው ይከራከሩ ነበር። ነገር ግን ካልቪን የጓደኞቹንም ሆነ የጠላቶቹን ትኩረትና አክብሮት አገኘ። ከዚያም፣ ሁሉንም ያስገረመ ነገር ተከሰተ፣ አንድ ታዋቂ የፍራንሲስካውያን ሰባኪ የሐሰት ትምህርት እንዳስፋፉ ተነስቶ ተናዘዘ። በይፋ የራሱን እምነት ክዶ ሕይወቱን ለመጽሐፍ ቅዱስ ሥልጣን ብቻ ለማስገዘት ቃል ገባ።

በቀጣዮቹ ሳምንታት በዚያ ኃይለኛ እና ልብ የሚነካ ንግግር ተጽዕኖ በክርክሩ የመጨረሻ ሰዓታት ሌሎች በርካታ ሰዎች ከሮም ወደ ቃሉ ተመለሱ። የካልቪን የላውሳን ጣልቃ ገብነት በጄኔቫ ምክር ቤት ግምት ውስጥ እንዲገባ አደረገው። እናም በፍጥነት የፋሬል ረዳት ሆኖ እንዲሾም አደረገው። ወዲያውኑ ለቤተክርስቲያን አምልኮና ትምህርት የተሃድሶ ፕሮግራም ማቀድ ጀመረ። እቅዱ የእምነት መግለጫ መልክ ነበረው።

ካልቪን አሁን በጄኔቫ ለማሳካት የፈለገው ነገር ዛሬ ባለው የመጽሐፍ ቅዱስ ብርሃን ሊገመገም አይችልም። በተሃድሶ አራማጆች የተቋቋመው ግዙፍ የመሠረተ ትምህርት መሠረት ተጨማሪ የመጽሐፍ ቅዱስ መመዘኛዎች እንዲወጡ አድርጓል፣ በተለይም በቤተክርስቲያንና በመንግሥት መካከል ያለው ልዩነት።

አሁን አብያተ ክርስቲያናት የራሳቸውን መንፈሳዊ ጉዳዮች ከመንግሥት ነጻ ሆነው የማስተዳደር ነፃነት በትውልድ ሲሠራበት በነበረበት ሁኔታ ውስጥ እንኖራለን።

በጀኔቫ፣ ካልቪን ቤተክርስቲያንን ወደ መጀመሪያዎቹ መቶ ዘመናት ልማዶች ለመመለስ ጓጉቶ ነበር። ዲሲፕሊን የታነጸች፣ መንፈሳዊ ቤተክርስቲያን ማየት ፈልጎ ነበር። ነገር ግን በዚያን ጊዜ ለእሱ፣ ይህንን ለማሳካት ብቸኛው መንገድ የመንግሥትን ሥልጣን መጠቀም ነበር። ቤተክርስቲያን፣ እራሷን ከመንግሥት የማግለልና የራሷን ጉዳዮች የማዘዝ ሥልጣን አልነበራትም። በዚያን ጊዜም ቢሆን ሌሎች ቤተክርስቲያንና መንግሥት የተለያዩ መሆን እንዳለባቸው አስቀድመው ይጠብቁ እንደነበር እውነት ነው። ነገር ግን በተሐድሶ ወግ ውስጥ ለነበሩት አብዛኛዎቹ ሰዎች ይህ እምነት እውን የሆነው ቢያንስ ከግማሽ ምዕተ ዓመት በኋላ ነበር።

ቤተክርስቲያንና መንግሥት

ካልቪን ጄኔቫን ቤተክርስቲያንና መንግሥት አብረው የሚሄዱበት ቦታ አድርጎ ይመለከተው ነበር። በእርግጥ መንግሥት በቤተክርስቲያኑ መንፈሳዊ አቅጣጫ ላይ የመጨረሻ ሥልጣን አይኖረውም። ነገር ግን መንግሥት በጉባኤው እና በዳኞች በኩል የቤተክርስቲያኒቱ አገልጋይ ይሆናል፣ እናም በቤተክርስቲያኒቱ የሚፈለገውን ዲሲፕሊንና ሕግጋት ያስፈጽማል።

ካልቪን ለትውልድ ያሳተመው ድንቅ የቅዱሳት መጻሕፍት ማብራሪያ ለቀጣይ የመጽሐፍ ቅዱስ ትርጓሜዎች ሁሉ መሠረት ሆኗል። ቤተክርስቲያንን ለማሻሻል ያደረገው ጥረት በመላው አውሮፓ እድገት እንዲኖር ምክንያት ሆኗል። በእግዚአብሔር ጸጋ የስኬቶቹ መጠን ሊጋነን አይችልም። ነገር ግን

በቤተክርስቲያንና በመንግሥት ግንኙነት ላይ ያለው አመለካከት ከፍተኛ ጭንቀት አምጥቶበታል።

3. የአገልግሎቱ መስፋፋት

የጫጉላ ሽርሽር

በ1536 ፋረል የካልቪንን የከተማ ማሻሻያ ዕቅድ በጉባኤው ፊት ወስዶ አጸደቀው። ሕጉ ከቤተክርስቲያኒቱ ጎን ስለነበር፣ ሰባኪዎቹ በከተማው ውስጥ ባሉ ሁሉም ዓይነት ብልግናና ሕገወጥ ድርጊቶች ላይ በጥብቅ መተግበር ጀመሩ። መጀመሪያ ላይ ውጤቱ ያልተለመደ ነበር። ከከተማው ምክር ቤት እስከ ተራው ሕዝብ ድረስ አዲስ ሞራል ታየ። ሚስጥራዊ ተቃውሞ በድብቅ ይካሄድ ነበር። ክፍት የህዝብ አስተያየትን በተመለከተ፣ ህዝቡ ከፍተኛ ጉጉት ነበረው።

ይህንን የተለያዩ ጸሐፊዎች በተለያዩ መንገዶች አብራርተውታል። ምናልባት በቤተክርስቲያን እና በመንግስት መካከል አዲስ ግንኙነት የተፈጠረበት “የጫጉላ ሽርሽር ጊዜ” ሊሆን ይችላል። ይህ አዲስ ነገር ነበር። ምናልባትም በአብዛኛው ሕዝብ በካልቪን ትምህርት ባህሪ በመገረሙ እና በጥልቅ በመደነቁ ሊሆን ይችላል። ምናልባት ከተማዋ አዲስ የነፃነት እና የልዩነት ስሜት ስላገኘች ሊሆን ይችላል። እንደዚህ አይነት ነገሮች ሌላ ቦታ የት ተከስተው ነበር? የትም አልተከሰቱም።

ሌሎች ደግሞ ጤናማ ያልሆነ ምክንያት ጠቁመዋል። ሕዝቡ በወደቁ ታዋቂ ሰዎች ቅሌት እና ድራማ እና በሀብታም ነጋዴዎች ውርደት እየተደሰቱ ነበር ይሆን? ከሁሉም በላይ የከተማው ምክር ቤት እና ሰባኪዎች ከሁሉም የህብረተሰብ ደረጃዎች ወንጀለኞችን እያስወገዱ ነበር። አንድ ታዋቂ የምክር ቤት አባል የቁማር ክለብ በማስተዳደሩ አንገቱ ላይ የተንጠለጠሉ የመጫወቻ ካርዶችን በአንገቱ ላይ

ተንጠልጥሎበት ተቆልፎ ነበር። ሌላኛውም የቲያትር ትርኢት በማቅረቡ ውርደት ደርሶበታል።

የሰባኪዎቹ የህዝብ ድጋፍ እስከ ዕለታዊ አገልግሎቶች ድረስ ተዘርግቶ ነበር፣ ይህም አሁን ያለማቋረጥ እየቀጠለ ነው። ይሁን እንጂ፣ ጉዳዮች በቅርቡ ጊዜያዊ በሆነ መልኩ መንፈሳዊ ፍላጎት ምን ያህል ሊሆን እንደሚችል ያሳያሉ።

ታላቁ ምላሽ

ካልቪን እና ፉሬል ሁለቱም ተሃድሶአቸው ዘላቂ ደህንነት እንደሚያስፈልገው ተሰምቷቸው ነበር። በተለዋዋጭ የምክር ቤት አባላት ፈቃድ ብቻ የተዋወቁትን ህጎች መረጋጋት በተመለከተ ጥርጣሬ ነበራቸው። በጄኔቫ ውስጥ ያለ እያንዳንዱ ዜጋ ለእምነት ኑዛዜ ታማኝነቱን እንዲናገር ለመጠየቅ ወሰኑ። በአንድ ሌሊት የሕዝቡ ስሜት ተለወጠ። የጋለ ስሜት ቀዘቀዘ። የተሃድሶ ጀግኖቹ የሕዝብ ጠላቶች ሆኑ።

ምክር ቤቱ ዜጎችን በማስፈራራት መሐላ እንዲፈጽሙ ለማስገደድ ሞከረ፣ ነገር ግን ምንም ጥቅም አልነበረውም። በድንገት፣ በሰባኪዎቹ ላይ ውስጥ ለውስጥ ይሰነዘር የነበረውን ጸጥ ያለ ተቃውሞ ሁሉ ለመግለፅ ምክንያት አገኘ። እንደ አዲስ የፖፕ አምልኮ አይነት አድርገው የሚመለከቱትን አማኝ ፕሮቴስታንቶችን ጨምሮ ሁሉም የማህበረሰቡ ክፍሎች ኑዛዜውን ለማጽደቅ ፈቃደኛ አልሆኑም፣ የፈረንሳይን የበላይነት እና “የመንፈስ ምርኮኛነት”ን ለመቃወም የሕዝብ የተቃውሞ ስብሰባ ተጠራ።

ይህም ሰባኪዎቹ በሲቪክ ጉዳዮች ላይ ጣልቃ በመግባታቸው ጥላቻን አስነሳባቸው። የሕዝብ ሰዎች ሲገሰጹ በማየታቸው ይደሰቱ የነበሩ ሕዝብ በፍጥነት በመንፈሳዊው ሥርዓት በግልጽ ወደ መሳለቅ ተለወጡ። ከካልቪን እና ፉሬል

ጀርባ የቆሙት ስድብ እና ንቀት ተሰማቸው። በፈዝ እና ጸያፍ ስሜት የተጻፉ ዘፈኖች በእነሱ ላይ ተጽፈዋል። እነዚህ ከተሃድሶ አራማጆች ቤቶች በታች በጨለማ ይዘፈኑ ነበር።

የከተማው ምክር ቤት ለዚህ የንቀት እና የፈዝ ዘመቻ የተጋለጠ መሆኑን አረጋገጠ። በአንድ ዓመት ጊዜ ውስጥ አብዛኛዎቹ በሰባኪዎቹ ላይ አስተያየት ሰጥተዋል፣ እና ለእነሱ ጥላቻ ያላቸው አራት አዳዲስ የምክር ቤት አባላት ተመረጡ።

ካልቪን እና ፋረል ከተማዋ ወደ ሥርዓት አልበኝነት እንዳትገባ ለመከላከል ምክር ቤቱ እርምጃ እንዲወስድ አሳመኑ። አዋጅ ወጣ። “ረብሻ እና የሌሊት ግርግር እያጋጠመን ነው... በጄኔቫ የሚኖሩ ዜጎችን ስም የሚጠቅስ ስድብ ዘፈኖች እንዳይዘፈኑ እናዝዛለን። በተጨማሪም፣ ከቀኑ 9 ሰዓት በኋላ ማንም ሰው ያለ መብራት በጎዳና ላይ መዘዋወር አይፈቀድም፣ እና ሁሉም ሰው በጩኸት እና በክርክር ውስጥ ከሚነሱ ድምጾች መቆጠብ አለበት። እንደዚህ ያሉ ነገሮች ሁሉ በእስር እና በዳቦ እና በውሃ ያስቀጣሉ።..”

በርግጥም እንደተከሰተው፣ ይህ አዋጅ የመጨረሻው ማቀጣጠያ ገለባ ሆነ። ሕዝቡ እንደዚህ አይነት ማስፈራሪያ ተደርጎበት አያውቅም። ሰባኪዎቹ በግል ሕይወታቸው ውስጥ ምን ያህል ነው ጣልቃ ለመግባት የሚፈልጉት? በሚሰክሩበት ሰዓት ምን መዝፈን እንደሚችሉ ወይም ምን መዝፈን እንደማይችሉ መንገር በእርግጥ የከፋ ነገር እንደሚመጣ የሚያሳይ ምልክት ነበር።

ተገላቢጦሽ

በቅርቡ፣ የተቃውሞውን ነበልባል የበለጠ ለማቀጣጠል ሌላ ጉዳይ ጣልቃ ገባ። በበርን የሚገኙ ባለስልጣናት በሰባኪዎቹ የተዋወቁትን አንዳንድ ህጎች ለመሻር ወደ ጂኔቫ መመሪያዎችን ላኩ። ለምሳሌ፣ በርን ጂኔቫ በጌታ እራት ላይ ዋፈር (ቀጭን፣ ቀላል፣ ጥርት ያለ ብስኩት፣) መጠቀምን እንድትጀምር ጠየቁ። ካልቪን እና ፋረል ሌላ ሀይል የቤተክርስቲያንን ጉዳዮች መወሰን እንደሌለባቸው ተሰምቷቸው ነበር። በሚገርም ሁኔታ የከተማዋ ህዝብ ለዋፈር ጉጉት ነበራቸው እና የችግረኛነት ስሜት ተስፋፍቶ ነበር። ሌላ በሕዝቡ ላይ እና በጉባኤው ላይ እንኳን የሚሰብክ የተቀናበረ የፈዝ ፕሮግራም በሰባኪዎቹ ላይ ተነሳ።

ረብሻው ጫፍ የወጣው ጉባኤው የጌታ እራት በተቃረበው የፋሲካ በዓል እንዲከበር ባዘዘበት ጊዜ ነው። ካልቪን እና ፋረል በጣም ተረብሸዋል። በእንደዚህ ዓይነት ረብሻ መካከል ሁሉንም እና የተለያዩ ነገሮችን በመቀበል በጌታ ማዕድ እንዴት ማገልገል ቻሉ? አገልግሎቱን ለማድረግ ፈቃደኛ አልሆኑም። በዚህም ምክንያት ምክር ቤቱ ሰባኪዎቹ ሥርዓት አልበኛ እንደሆኑ ፈረደባቸው እና ከመድረክ አግዳቸው!

ሰባኪዎቹ እርምጃውን ችላ ብለዋል። ነገር ግን የምክር ቤቱን ፀረ-ተሐድሶ ስሜት በመረዳት አጠቃላይ ህዝቡ ካልቪን፣ ፋረልን እና ሌሎች ሰባኪዎችን የግል ፍርሃት የሚቀሰቅስ ፕሮግራም ጀመረ።

ረብሸኞች በቤታቸው በሮች ላይ ያለማቋረጥ ይደበድቡ ነበር፣ እና በግድግዳዎቻቸው ላይ የጡንቻ ጥይት ተተኩሷል። ካልቪን መስበኩን ቀጠለ። በመጨረሻም፣ በአሮጌው የፍራንሲስካን ቤተክርስቲያን በተሰጠ ስብከት ወቅት፣ በሕዝብ መሰብሰቢያ አዳራሽ ውስጥ የሕዝብ ዓመፅ ተቀጣጠለ።

በጣም ያለ ነበር። የከተማው ምክር ቤት ካልቪንን እና ፋረልን በሃያ አራት ሰዓታት ውስጥ ከተማዋን ለቀው እንዲወጡ አዘዛቸው። እንዲሰደዱ ተጠየቁ። ስለዚህ ሁለቱ ሰዎች፣ በግልጽ ከሚናገረው ዕውር ሰባኪ ኩራውልት ጋር፣ በጄኔቫ ሕዝብ ተጠሉ፣ በሚያሳዝን ሁኔታ ከከተማው ወጡ።

ካልቪን ወደ ሰሜን ወደ ስትራስበርግ፣ በጀርመንና በፈረንሳይ ድንበር ላይ ወዳለው ወደ ስትራስበርግ አመራ። ምናልባትም የካልቪን የሕይወት ምርጥ ጊዜ ከተባረረ በኋላ እዚያ “በግዞት” ያሳለፈው ጊዜ ሊሆን ይችላል። ከፖለቲካዊ እና ከሕዝብ ሕይወት ጫናዎች በመላቀቅ፣ ለሦስት ዓመታት ሙሉ በሙሉ በማስተማር፣ በመስበክ፣ በመጻፍ እና በምክር አገልግሎት ራሱን አገልግሏል። በከተማው ውስጥ ወደሚገኝ የፈረንሳይ ተሐድሶ ጉባኤ ፓስተር ተጋብዞ በዩኒቨርሲቲው ውስጥም አስተምሯል። ትችቶች በሥራ ከተጣበበት ብዕሩ ይፈስሱ ነበር። የሮሜ መልዕክት ከዮሐንስ ወንጌል እና ከቆሮንቶስ መልእክቶች ጋር አብረው ታየ። እንዲሁም በ1539 የኢንስቲቱትን እትም በስፋት አዘጋጅቷል።

ዘወትር ሰዎች እየደወሉ የእሱን ዘዴዎች ለመከታተል እና ምክር ለመጠየቅ ወደ ስትራስበርግ ይመጡ ነበር።

ከተማው በ1540 እንዲመለስ የሚጠይቅ ልዑክ ወደሱ ልኳል። በመጨረሻም “እኔ የራሴ እንዳልሆንኩ አውቃለሁ። ልቤን ለጌታ መስዋዕት አድርጌ አቀርባለሁ… ፈቃዴንና ፍቅሬን ለእግዚአብሔር ታዛዥነት አስገዛለሁ” ሲል ጽፏል። በተደባለቀ ስሜት፣ በሰላሳ ሁለት ዓመቱ፣ ወደ ጄኔቫ መመለስ እንዳለበት አመነ። በ1541 በታላቅ ጉጉት ተቀበሉትና የሐይቁን አስደናቂ እይታ በሚያዝ ትልቅ ቤት ውስጥ ተቀመጠ። ከዚያም የጄኔቫን የሞራል ደረጃዎች ለማንሳት ወደ አስራ አምስት ዓመታት የሚጠጋ ከባድ ትግል ጀመረ።

የበዙ ሕመሞች

ካልቪን በአካል ሲታይ ለእንደዚህ አይነት ሥራ ተስማሚ ሰው አልነበረም። እንቅልፍ ማጣት፣ የደረት ቅሬታዎች፣ ተደጋጋሚ ትኩሳት፣ በሆድ ሕመም፣ የሆድ ቁርጠት፣ የአንጀት ቁስለት፣ የማያቋርጥ የጭንቅላት ህመም፣ የኩላሊት ጠጠር እና ከስብከት በኋላ ደም እንዲተፋ የሚያደርገው የሚያሰቃይ ህመሞች ይሠቃይ ነበር። ሰውነቱ ቀድሞውኑ ደክሞ ነበር፤ የጤንነቱ ጉዳይ "የሞት ተጋድሎ" እንደሆነ አምኗል።

የሕይወት ታሪኩ ጸሐፊዎች እንደሚሉት፣ የግል ሕመሞቹ በራሱ ጤና ብቻ የተገደቡ አልነበሩም። በስትራስቦርግ በቆየበት ወቅት፣ ኢዴሌት ደ ቡሬ የተባለች ወጣት መበለት አግብቶ ነበር። (ባሏን እሱ ራሱ ከተወሰነ ጊዜ በፊት የቀበረው)። ነገር ግን ሚስቱም በጠና ታማሚ ነበረች። ሕመሙ እሷን ከመውሰዱ በፊት ዘጠኝ ዓመታት ብቻ አብረው ኖረዋል። የወለደችለት ሦስት ልጆች ሁሉም በሕጻንነታቸው ሞተዋል።

ካልቪን ምንም እንኳን ችግሮቹ ቢኖሩም፣ ዓላማውን ጠብቋል። በጄኔቫ የመጀመሪያ ተግባሩ የቤተክርስቲያኒቱን አኗኗር የሚመለከቱ አዳዲስ ደንቦችን ማዘጋጀት ነበር። ከከተማው ምክር ቤት ጋር ያደረገው የመጀመሪያ ውጊያ የቁርባን ድግግሞሽን አሻሻለ። በየወሩ ቁርባን ይፈልግ ነበር፣ ነገር ግን ምክር ቤቱ በዓመት ወደ አራት ጊዜ ቀነሰው።

የቢሮዎች ተሀድሶ

የጄኔቫ ቤተክርስቲያን አዲሱ ሕገ መንግሥት ለብዙ መኮንኖች ማለትም ለሰባኪዎች፣ ለዶክተሮች፣ ለመምህራን፣ ለሽማግሌዎች እና ለዲያቆናት ያዘጋጅ ነበር። በየሳምንቱ ሰባኪዎቹ እና ሽማግሌዎች የዲሲፕሊን ጉዳዮችን ጨምሮ

የቤተክርስቲያንን ጉዳዮች ለመቆጣጠር ይሰበሰቡ ነበር፣ ይህም መምህራን ትምህርቶችን ያካሂዳሉ፣ ወጣቶችን ያስተምራሉ፣ እና ትናንሽ ልጆችን በጥያቄና መልስ በቃል ያስተምራሉ። ዲያቆናት ለገንዘብ አቅርቦቶች፣ ለቤተክርስቲያን ሕንፃዎች፣ ለምጽዋት እና የቤተክርስቲያኒቱን ሆስፒታል እና የሕክምና ማዕከል ማደራጀት ተግባር ኃላፊነት ተሰጣቸው። ።

የቤተክርስቲያን እና የከተማ ምክር ቤት ካላቸው የተዛባ ግንኙነት የተነሳ ደስ የማይሉ ችግሮች ቢኖሩም፣ እንዲሁም ስፍር ቁጥር የሌላቸውን ዜጎች እንደ ቤተክርስቲያን አባል አድርጎ ማስተናገድ ከንቱ ቢሆንም፣ በጂኔቫ የነበረው የቤተክርስቲያን አስተዳደር አሠራር ከፍተኛ እድገት አሳይቷል። በአዲስ ኪዳን ውስጥ የሚገኙትን ብዙ ልምዶች፣ ኃላፊነቶች እና መመዘኛዎች ለማቋቋም ከባድ ሙከራ ተደርጓል።

እንቅፋቶች ብዙ ነበሩ። አብዛኛዎቹ የካልቪን ባልደረባ ሰባኪዎች በተለይ ችሎታ ያላቸው ወይም ቀናተኛ የሆኑ አይመስሉም። በ1543 ቸነፈር ከተማዋን ሲመታ፣ ምክር ቤቱ ከካልቪን እና ከፓስተር ብላንቼት በስተቀር ማንኛውንም ሰባኪ ለታመሙት ቁሶች እንክብካቤ እንዲያደርግ ለማሳመን ከፍተኛ ችግር አጋጥሞታል።

ካልቪን ባደረገው አሳዛኝ ሹመት ምክንያት ሌላ እንቅፋት ተፈጠረ። በኮሌጁ ላይ ተከራካሪ፣ ግራ የሚያጋባ እና በመጨረሻም እምነቱን ሙሉ በሙሉ አሳልፎ የሰጠ ወጣት ምሁር ሾመ።

ከሁሉም በላይ የካልቪን የመጀመሪያ ተልእኮ በጂኔቫ እንዲፈርስ ያደረገው ትልቁ እንቅፋት ግን በቤተክርስቲያን በተራ ሰዎች የተጣለው የሥነ ምግባር ጥብቅ

ደረጃዎች ነበሩ። በከተማው ውስጥ ያሉት የማዳን ተሞክሮ ይኑራቸው አይኑራቸው ሳይታወቅ ሁሉም ማለት ይቻላል የቤተክርስቲያኑ ሙሉ አባላት ነበሩ እነዚህ የሥነ ምግባር እና ደረጃዎች ምክንያታዊ እንዳልሆኑ ታይቷል።

በቤተክርስቲያን የጂኔቫን ሕይወት ክርስቲያን ለማድረግ የተደረጉት የሥነ ምግባር ሂደት በጥረቶች በአጠቃላይ አልተሳኩም። ነገር ግን የካልቪን እና የተማሪዎቹ የስብከት አገልግሎት እግዚአብሔር ለብዙዎች በረከት እንዲሆን በከፍተኛ ሁኔታ ተጠቅሞበታል። የዕለት ተዕለት ስብከቶች እና ትምህርቶች ብዙ የተራቡ አድማጮችን አምቷል። የከተማው ምክር ቤት "ብዙ ሰዎች" የካልቪን እና የቪሬትን ስብከቶች እንደተቀበሉ መዝግቧል። የጠነከረ ተግሣጽ ውጤት ሳይሆን በፍላጎት የተደረገ ነበር። በጣም አርበኛ ሰው የሆነው የካልቪን ስብከቶች ብዙውን ጊዜ ንግግሮች ነበሩ። ግራ የተጋቡ ልቦች እንደሚኖሩ አስቦ ነበር፣ እና "የጠነከረ" ቃል ለመስጠት ተዘጋጀ።

በመላው አውሮፓ ቀጣይነት ያላቸው የታተሙ ትችቶች እና ድርሰቶች ፍሰት ወጣ። በካልቪን የ"ክርስቲያን ከተማ" ውስጥ ያለው ችግር ምንም ይሁን ምን ለአገልግሎት እና ለተሐድሶ ዋና ማዕከል ሆኗል።

የሰርቪተስ መቀጣጠል

ካልቪን ወደ ጂኔቫ ከተመለሰ ከአስራ አራት ዓመታት ገደማ በኋላ፣ አንድ ስፔናዊ ወደ ጂኔቫ ገባ፤ ስሙም በተሃድሶ አራማጁ ትዝታ ላይ ከፍተኛ ጥላ የጣለ ነበር። እሱም ሚካኤል ሰርቪተስ ነበር።

ሰርቪተስ ከካልቪን ጋር ከሃያ ዓመታት በፊት ግጭት ውስጥ ገብቶ ነበር። ሐኪም ሆኖ ነበር፣ ነገር ግን በሥነ-መለኮታዊ ክርክር መጠመዱን ቀጥሏል። ከእነዚያ እንግዳ አመለካከቶቹ የተነሳ የካቶሊክ ሊቀ ጳጳስ የሐኪምነት ቦታ ከያዘበት ከቪየና መሸሽ ነበረበት።

ሰርቪተስ ከዚያም ወደ ጄኔቫ ሄዶ በሮማውያንም ሆነ በተሃድሶ አራማጆች ዘንድ እንደ መናፍቅ ተቆጥሮ ስለነበር ርህራሄና መሸሸጊያ ይፈልግ ነበር? ምናልባትም በጄኔቫ ውስጥ በነበሩት ቅሬታ ባላቸው ፀረ-ካልቪን አካላት መካከል ራሱን ለማስቀመጥ ተስፋ አድርጎ ነበር።

ሰርቪተስ ወደ ከተማው እንደገባ በሚታወቅበት ጊዜ ካልቪን በእስራት እንዲታሰፍ አጥብቆ ቢጠይቅም በመጨረሻም ሰርቪተስ ተገደለ። ለካልቪን ወዳጃዊ የሕይወት ታሪክ ጸሐፊዎች ብዙውን ጊዜ “አስተያየት” እንዲደረግለት ይማጸናሉ። ካልቪን ካቶሊኮችም ሆኑ ፕሮቴስታንቶች ሁሉም መናፍቃን እንዲገደሉ በሚያምኑበት ዘመን ይኖር እንደነበር ይጠቁማሉ። በሮም የፕሮቴስታንቶች መጠነ ሰፊ ግድያዎች ሁልጊዜ ይፈጸሙ ነበር። እነዚህ ድርጊቶች፣ ጥያቄ ሳይነሳባቸው ቀርተዋል። በኋላ ላይ በቦታው በወጡ ነፃ አውጪዎች ካልቪን ላይ እንዳንፈርድ እንመክራለን።

እነዚህ ርህራሄ ያላቸው ጸሐፊዎች ካልቪን ሰርቪተስን ለማቃጠል ለተሰጠው ትእዛዝ ተጠያቂ እንዳልሆነ ይናገራሉ። ይህ የከተማው ምክር ቤት ሀላፊነት ነበር። ካልቪን ምሕረት እንዲደረግለት ልመና እንዳቀረበ ያስተውላሉ። እንደ አስጨናቂ ፓስተር አድርገው ይገልጹታል፣ የግድያውን አስፈሪነት ማስቆም አልቻለም።

ምክንያታዊ ኃይሎች

የጀኔቫ ሰዎች የመረጡትን አመለካከት መያዝ የሚችሉበት፣ በእግዚአብሔር ብቻ ተጠያቂ የሚሆኑበት ነፃ ማህበረሰብ አልነበረም። ከዚህም በላይ፣ የተሃድሶ አራማጆቹ ሊያደርሱ የሚችሉን የመናፍቅነት ጉዳት ተመልክተዋል። የሌሎችን ነፍሳት ከስህተት መርዝ ለመጠበቅ ባለው ከፍተኛ ፍላጎት ከእነሱ ጋር የማይስማሙትን ሁሉ የሚቃወም ምላሽ አልነበረም፣

ካልቪን የሰርቪተስን መገደል በእርግጠኝነት ይፈልግ ነበር። ይህ ከጥቂት ዓመታት በፊት በጻፈው የጽሑፍ መግለጫ የተረጋገጠ ነው፣ በጽሁፉ ሰርቪተስ ተጽዕኖ ለማሳደር ወደ ጄኔቫ ቢመጣ ከከተማዋ በሕይወት አይወጣም ብሏል።

ሁኔታው በሰርቪተስ ባለጌነት እና እብሪት በእጅጉ ተባብሷል። ከእስር በኋላ ያለው ጨካኝ እና ተሳዳቢ ባህሪው እንደዚህ ነበር፣ ይህም ከእስር መፈታትን እንደሚጠብቅ እርግጠኛ ይመስላል። ወደ ጄኔቫ የመጣው ለመሸሸጊያ ብቻ ሳይሆን ካልቪንን ለመጣል እና ለማጥፋት ተልዕኮ ይዞ እንደነበር ግልጽ ነበር።

በጄኔቫ የተሃድሶ አራማጁ አቋም በጣም አደገኛ እንደሆነ አስቦ ነበር፣ ይህ ችሎት ግርግርን ያስነሳና ና ካልቪንን ለሁለተኛ ጊዜ ውድቅ ያደርገዋል ብሎ ያስብ ነበር። ሰርቪተስ ካልቪንንና የተሐድሶውን ሥርዓት ለማጥፋት ቆርጦ ስለነበር፣ የተሐድሶ አራማጆች ሙሉ በሙሉ እንዲቃወሙት አስገድዷቸዋል። ሰርቪተስ የግጭት መንገዱን መረጠ።

ችሎቱ ራሱ የካልቪንን ባህሪ በተወሰነ ደረጃ ያረጋግጣል። ሰርቪተስ በከተማው ጉዳዮች ውስጥ ተመሳሳይነት የሌለው እጅግ ሻካራ እና ስድብ የተሞላበት መከላከያ ውስጥ ገባ። ካልቪን በየቀኑ በስድብ ጭቃ ውስጥ እየተንተተ ይገኝ ነበር። ሆኖም፣ በአብዛኛው ትዕግስትንና ክብርን ጠብቋል። በመጨረሻም ምክር ቤቱ

በሰርቪተስ ላይ የሞት ፍርድ አስተላለፈ። ሰርቪተስ ተገረመ። ይህንን በግልጽ አልጠበቀም ነበር፣ እናም በስሜታዊነት ተንኮለኛ ሆነ።

ካልቪንን በተመለከተ፣ እሱ ራሱ በሕዝብ አስተያየት ፍርድ ቤት ቅጣት ደርሶበታል። ለጓደኞቹ እንዲህ ሲል ጽፏል፣ “ምንም ዓይነት ስም ማጥፋት ሊፈጥሩብኝ ይችላሉ። እንደ እውነቱ ከሆነ፣ በራሳችን ካምፕ ውስጥ ያሉ ወዳጃዊ ያልሆኑ እና በራሳችን ካምፕ ውስጥ ያሉ ተቺዎች በሊቀ ጳጳሱ ቡድን ውስጥ ካሉት ጠላቶች የበለጠ ኃይለኛ ጥቃት ይሰነዝራሉ።”

በእርግጥ የሰርቪተስ ግድያ በእነዚያ ጊዜያት ተቀባይነት ባለው ባህሪ ውስጥ መታየት አለበት። ሆኖም፣ ካልቪን በእግዚአብሔር ቃል ሊጸድቅ አይችልም። ቤተክርስቲያን ከመንግስት ጋር መተባበር አለባት ከሚለው አስተሳሰብ ነፃ ሆኖ ቢቆይ ኖሮ ይህ ሊሆን አይችልም ነበር ማለት ብቻ ነው የሚቻለው።

ቀጣዩ የከተማ ምርጫ ሲካሄድ፣ ለካልቪንን እና ተሃድሶውን የሚደግፉ አማካሪዎች በብዛት ተመለሱ። ነገር ግን ወደ ከተማው ከሚፈሱት ስደተኞች ጅረት የተነሳ ተጨማሪ ችግሮች ነበሩ።

ጄኔቫ ፈረንሳይ ካቶሊክ ቤተ ክርስትያን ለሚሸሹ ስደተኞች ወንጌላውያን መሸሸጊያ ነበረች። የተራቡና ችግረኞች ቤተሰቦች በዚህ የመሠረተ ትምህርት መቅደስ በሮች ያለማቋረጥ ይደርሱ ነበር።

የውጭ ዜጎች ከተማ

ብዙም ሳይቆይ የተረበሸው ሕዝብ አዲስ መጤዎች የዜግነት መብት ሊኖራቸው ይገባል ወይ የሚለው ላይ ትኩረት አደረጉ። እያንዳንዱ አዲስ መጤ ተሐድሶን በጽኑ ስለደገፈ የካልቪን ተቃዋሚዎች በከፊል አይሆንም አሉ፣ ለካልቪን ወዳጅ

የሆኑ ዜጎች እንኳን ደስተኛ አልነበሩም። ጄኔቫ የባዕድ አገር ሰዎች ከተማ እየሆነች ነበር።

ብዙ አዲስ መጤዎች ዜግነት በማግኘታቸው፣ ተቃዋሚዎች ወደ ዓመፅ ገቡ። በመቶዎች የሚቆጠሩ አዲስ መጤዎችን በአንድ ሌሊት ተኝተው እያሉ ለመግደል እና ስደተኞቹ ራሳቸው ዓመፅ እንደጀመሩ ለማስመሰል የአመጽ ሙከራ ተጀመረ። ባለሥልጣናት ስለ ዕቅዱ ወሬ ሰምተው ለከተማው ጠባቂ አሳወቁ። የጄኔቫ ሴረኞች ተሰባሰቡ፣ መሪዎቻቸውም ሞክረው አንገታቸውን ተቆርጠዋል።

የሰላም ከተማ

ለዘጠኝ ተጨማሪ ዓመታት ካልቪን ሰላማዊ አመራር ማግኘት ቻለ። ፈተናዎች፣ ህመሞች እና ውርደቶች ሊያልቁ ችለዋል ማለት ይቻላል። ከአሁን በኋላ ግጭቶቹ በውጭው ዓለም ካሉ ተቃዋሚዎች ጋር ሆኑ። የሃያ ዓመታት ግጭት በመጨረሻ ለተሃድሶ አራማጆቹ ዘጠኝ ዓመታት ያለተግዳሮት ብሀያ ሺ ነዋሪዎች ላይ ተጽዕኖ ፈጣሪ እንዲሆኑ አድርጓቸዋል። ዩኒቨርሲቲውን የመሠረተ ሲሆን በዚህ አማካኝነት በአውሮፓ የሰለጠነ አገልግሎት ለመስጠት ከፍተኛ አስተዋጽኦ አድርጓል። በጄኔቫ በሚገኘው “የፓስተሮች ኩባንያ መዝገብ” መሠረት፣ ከተማዋ “ሚስዮናውያን” ሰባኪዎችን ወደ ፈረንሳይ እና ፒድሞንት ልኳል፣ ሚስዮናውያኑ ብዙውን ጊዜ ስደትና ሰማዕትነት ይደርስባቸው ነበር።

ካልቪን በሕይወቱ የመጨረሻዎቹ አምስት ዓመታት ጊዜው ውስን መሆኑን ያውቅ ነበር። በ1559 በገና ቀን በሳልና ደም በሚያስተፋ በሽታ ባልተለመደ ሁኔታ ተያዘ። የሳንባ ነቀርሳው ወደ ሞት የሚያደርሰውን የማይቀር አካሄድ ተከተለ። በ1564 መጀመሪያ ላይ የመጨረሻውን ስብከቱን ሰብኮ ወደ አልጋው ለመሄድ ተገደደ። በፋሲካ ዕለት ከመንጋው ጋር በጌታ ማዕድ እንዲሳተፍ ተወስዶ “ጌታ

ሆይ፣ አሁን ባሪያህን በሰላም እንዲሄድ ፍቀድለት" የሚሉትን ቃላት ከእነሱ ጋር ይዘምር ነበር።

ከዚያ ብዙም ሳይቆይ የከተማው ምክር ቤት በአልጋው ዙሪያ እንዲሰበሰብ ጠየቀ። በግልጽ እየሞተ ነበር። ፊቱ በጣም ገርጥቶ ነበር፣ ነገር ግን ዓይኖቹ አሁንም በስሜት ያበሩ ነበር። እጆቹ አጥንቶች መስለው ነበር፣ ቀስ በቀስ የመጨረሻውን ምክር በሥቃይ ሲያቀርብ እጆቸወደ ገዢዎቹ ተዘረጉ።

ቤዛ፣7 የካልቪን የመጀመሪያ ደቀ መዝሙር እና መንፈሳዊ ተተኪ፣ እስከ ግንቦት 27፣ 1564 ድረስ አገልግሎታል። "በዘመናችን አንድ ሰው ሕይወት ውስጥ እንዴት መኖር እና እንዴት መሞት እንዳለብን በማሳየት እግዚአብሔርን ደስ አሰኝቶታል" ብሏል።

ከምድራዊ ትዕይንት የተሻገረው ሰው በቁሳዊ ንብረት መንገድ ምንም ነገር አልተወም - ነገር ግን ለትውልድ ትልቅ ቅርስ የሚሆን ክርስቲያናዊ ሥነ-ጽሑፍ ጥሎ ሄዷል። እግዚአብሔር እንደ ወንጌላዊ፣ ፓስተር፣ የተሃድሶ መሪ፣ የሃይማኖት ሊቅ አድርጎ በኃይል ተጠቅሞበታል፣ እናም የኤክስፖሲተሮች ልዑል አድርጎታል።

አባሪ

1. ማርቲን ሉተር (1483-1546) - የጀርመኑ መነኩሴ፣ የሃይማኖት ምሁር እና የዩኒቨርሲቲ ፕሮፌሰር፣ ሀሳባቸው የፕሮቴስታንት ተሃድሶን አነሳሽነት እና የምዕራባውያንን ስልጣኔ አቅጣጫ የቀየረ ነው።

2 የቤተክርስቲያን አባቶች - ክርስቶስ ከሞተ በኋላ ባሉት የመጀመሪያዎቹ ሁለት ክፍለ ዘመናት የነበሩ በአመራራቸው ከፍተኛ አክብሮት የተቸራቸው አስተማሪዎች፣

3 የክርስቲያን ሃይማኖት ተቋማት - ከሥርዓታዊ ሥነ-መለኮት የመጀመሪያ መግለጫዎች አንዱ እና የተሐድሶ ሥነ-መለኮት መሠረታዊ ማብራሪያ ተደርጎ ይወሰዳል። በምዕራቡ ዓለም ከፍተኛ ተጽዕኖ አሳድሯል እና ዛሬም ድረስ በሥነ-መለኮት ተማሪዎች በስፋት ይነበባል፣ በ1536 በላቲን ቋንቋ ታትሞ የወጣ ሲሆን፣ የመጨረሻዎቹ እትሞች በ1559 (በላቲን) እና በ1560 (በፈረንሳይኛ) ታትመዋል። የቻፕል ቤተ-መጻሕፍት አራት ክፍሎችን ያትማል፤ የቅጂ መብት ገጹን ይመልከቱ።

4 ፕሮቴስታንት - በተለይም መጽሐፍ ቅዱስ ብቸኛ የመገለጥ ምንጭ መሆኑን፣ በእምነት ብቻ መጽደቅ ም አቻሉን እና ሁሉም አማኞች ሁለንተናዊ ክህነት ያላቸው መሆኑን ከመቀበል ረገድ የተሃድሶው እምነት እና መርሆችን ያመጣ እምነት።

5 ዊሊያም ፋረል (1489-1565) - ፈረንሳዊ ወንጌላዊ፣ የፕሮቴስታንት ቄስ እና የተሃድሶ አብያተ ክርስቲያናት መስራች ነበር።

6 አውጉስቲን (ከ354-430 ዓ.ም.) - በሰሜን አፍሪካ የሂፖ ጳጳስ፣ የጥንት የቤተክርስቲያን መሪ እና በብዙዎች ዘንድ የኦርቶዶክስ ሥነ-መለኮት አባት በመባል የሚታወቁ የሃይማኖት ሊቅ፤ በሰሜን አፍሪካ በታጋስቴ ተወለዱ።

ተርቱሊያን (ከ160-225 ዓ.ም. ገደማ) - የጥንት ክርስቲያን የሃይማኖት ሊቅ እና ደራሲ ከካርቴጅ፣ አፍሪካ።

ጆን ክሪሶስቶም (ከ347-407 ዓ.ም. ገደማ) - የቁስጥንጥንያ ሊቀ ጳጳስ፣ በስብከት አንደበተ ርቱዕነታቸው የሚታወቁ።

7 ቴዎዶር ቤዛ (1519-1605) - በቀደመው ተሃድሶ ውስጥ ትልቅ ሚና የተጫወተው የፈረንሳዊ ፕሮቴስታንት ክርስቲያን ሥነ-መለኮት ሊቅ እና ምሁር። የጆን ካልቪን ደቀ መዝሙር ነበር እና አብዛኛውን ሕይወቱን በስዊዘርላንድ ኖሯል።